

Curriculum Vitae Paola Dubini

30/5/2024

1. Name Surname/ Nome Cognome

Paola Dubini

2. Degrees

24.4.1986 Laurea in Economia Aziendale – Università Bocconi

3. Academic positions

Università Bocconi – Milano

Professor of Management

Director MSc in International Management

Arts & Humanities committee

Past director CLEACC (Bachelor in Management for the Arts, Culture and Communication)

Past director ASK (Art, Science, Knowledge) research center

Past director equal opportunities committee

Scuola di Direzione Aziendale Università Bocconi

Senior Faculty - Strategy and entrepreneurship

IMT Institute for Advanced Studies - Lucca

Faculty member in the PhD in Management and development of cultural heritage – Course on Models of Organization in cultural institutions

Università degli Studi Roma Tor Vergata

Faculty member PhD in Scienze del patrimonio culturale. Curriculum editoria e innovazione: contenuti processi tecnologie (Heritage management – curriculum in publishing and innovation: content, processes, technologies)

4. Recent Articles in refereed journals

P. Dubini., & Monti, A. (2023). Accountability and governance in cultural organizations. Guest editors Ruth Rentschler, Wendy Reid & Chiara Donelli, Routledge Companion on governance, leadership & philanthropy in the arts. Routledge, Oxon (conditionally accepted; indexed in SCOPUS)

P.Dubini M.Inversini A.Rossi (2023) People who TIP. L'esperienza di Take it personally Biblioteche oggi vol XLI sett 2023 pp. 66-69.

P. Dubini, & Monti, A. (2022). An Exploratory Study of State-Owned Museum Performance in Italy: The Interplay between Director's Characteristics and Board Diversity. In Jung, Yuha, Neville Vakharia, and Marilena Vecco (eds), The Oxford Handbook of Arts and Cultural Management (online edn, Oxford Academic, 21 Sept. 2022), <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780197621615.001.0001>, accessed 2 Feb. 2022

P. Dubini., & Monti, A. (2022). Essere luoghi di comunità. L'importanza del fan club per le biblioteche. In: (a cura di) Faggiolani C., Geografie culturali - Le biblioteche nel "Sistema del benessere". Uno sguardo nuovo, p. 91-114, Roma, Editrice Bibliografica. <https://doi.org/10.53134/9788893574358> - ISBN: 9788893574358

P. Dubini (2022) Forze e debolezze della lettura – Economia & Management 1-2022

A Bertoni P. Dubini A. Monti (2021) [Bringing Back in the Spatial Dimension in the Assessment of Cultural and Creative Industries and Its Relationship with a City's Sustainability: The Case of Milan](https://doi.org/10.3390/su131910878) – Sustainability 2021, 13(19), 10878; <https://doi.org/10.3390/su131910878> - 30 Sep 2021 <https://www.mdpi.com/2071-1050/13/19/10878>

Bertoni A., Dubini P., Monti A. (2021) Participatory Event Platforms in the Urban Context: The Importance of Stakeholders' Meaning of "Participation". In: Demartini P., Marchegiani L., Marchiori M., Schiuma G. (eds) Cultural Initiatives for Sustainable Development. Contributions to Management Science. Springer, Cham.

P.Dubini (2021) Quale città per la cultura, quale cultura per la città di domani Economia & Management 1/2021

P.Dubini (2020) La sfida della cultura in AA.VV: Il mondo dopo la fine del mondo Laterza Bari Roma pp.184-192.

P.Dubini (2020) La legge sulla lettura in Spinazzola V a cura di Tirature '20 il Saggiatore Fondazione Mondadori pp.237- 244

P.Dubini (2019) Le dolenti note: le condizioni di sostenibilità economica in AA.VV. Dietro le quinte dell'Opera Franco Angeli pp 95-112

P.Dubini (2019) Reducing ease of exploitation in AA.VV. Who's art for? 15-21 Postmedia

P.Dubini (2019) Audiolibri che bellezza in Spinazzola V a cura di Tirature 2019 il Saggiatore Fondazione Mondadori pp 159 -162

Dubini P. Monti A.(2018) Board composition and organizational performance in the cultural sector: the case of Italian opera houses International Journal of Arts Management

P.Dubini (2018) La ribellione delle bambine in Spinazzola V a cura di Tirature 2018 il Saggiatore Fondazione Mondadori 2018 pp 123 -127

5. Books / Libri

Major research grants / Finanziamenti di ricerca

Erasmus+ MUSA – European Young MUicians soft Skills Alliance – 2020-2022
<https://www.ledimoredelquartetto.eu/musa/>

P.Dubini (a cura di) Cosa leggeremo l'anno prossimo – Fondazione GG Feltrinelli Milano 2022

P..Dubini Governance of cultural organizations Egea Milano 2020

P.Dubini Con la cultura non si mangia.Falso! Laterza editori, Bari, Roma 2018

P.Dubini F.Montanari A.Cirrincone Management of cultural organizations EGEA Milano 2017 – 2 ed 2020

6. Main Bocconi teaching activities

30267 Economia Aziendale e delle istituzioni culturali Cleacc– 10 CFU

20810 Publishing, audiences and platforms – ACME 6 CFU

20445 Management of cultural industries and institutions - Strategy and Governance – ACME – 6 CFU

30383 Digital disruption and entrepreneurship – Cleacc 6 CFU

7. Other non-academic activities / Altre attività non accademiche

Board member

Dal 2024 Consigliere Fondazione Centro Culturale San Fedele - Milano

Dal 2023 Consigliere ISEC – Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea – Sesto San Giovanni (Milano)

Dal 2022 Consigliere Aslico – Teatro Sociale di Como

Dal 2021 Vicepresidente Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci - Milano

Dal 2018 CDA Egea Spa

Dal 2018 - CDA Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Dal 2018 - Comitato direttivo Dimore del Quartetto

Dal 2017 –CDA Ciesseci SpA

Dal 2016 - Consigliere Palazzo Ducale di Mantova

2021 – 2024 Presidente CDA Teatro della Triennale

2020 – 2023 CDA e comitato controllo, rischi e sostenibilità CIR SpA

2019 – 2022 membro del consiglio di gestione SIAE

2019 - 2020– CDA Tipografia Campi

2018 – 2021 CDA Lombardia Film Commission

2012 – 2020 comitato controllo e rischi e comitato nomine e remunerazioni Cofide Spa